

「**秘密**」

に関するブランドデザイン

チーム

アイデアの豊洲市場





愛野（偽名。本名は秘密）



内山



山田さん



三島



森中



バイト先同じ



サークル同じ



高校と大学同じ



なんか知り合い

アイデアの豊洲市場



input

input

秘密ってなんだ？

input

メンバーの一人が社会心理学専攻だったので
社会心理学の論文を読んできた

コラージュ法を用いて
アイデンティティについて研究中！



森中

input

メンバーの一人が社会心理学専攻だったので
社会心理学の論文を読んできた



『秘密をもつこと』は、その『秘密を知らぬ者』との間に
自他の境界、ウチとソトの区別を設定することだ。

多田昌代（2008）「心的現実としての秘密」

input

つまり、図解するとこんなかんじ

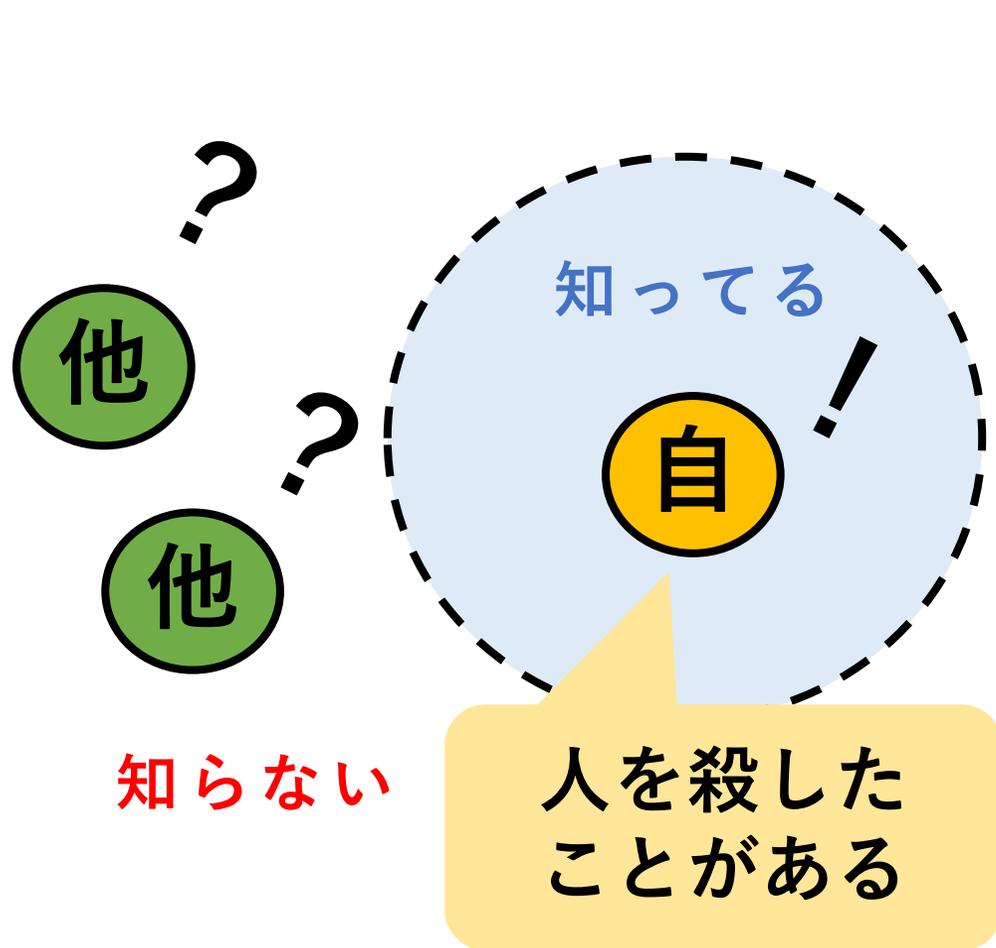


秘密とは線を引くようなものだ。

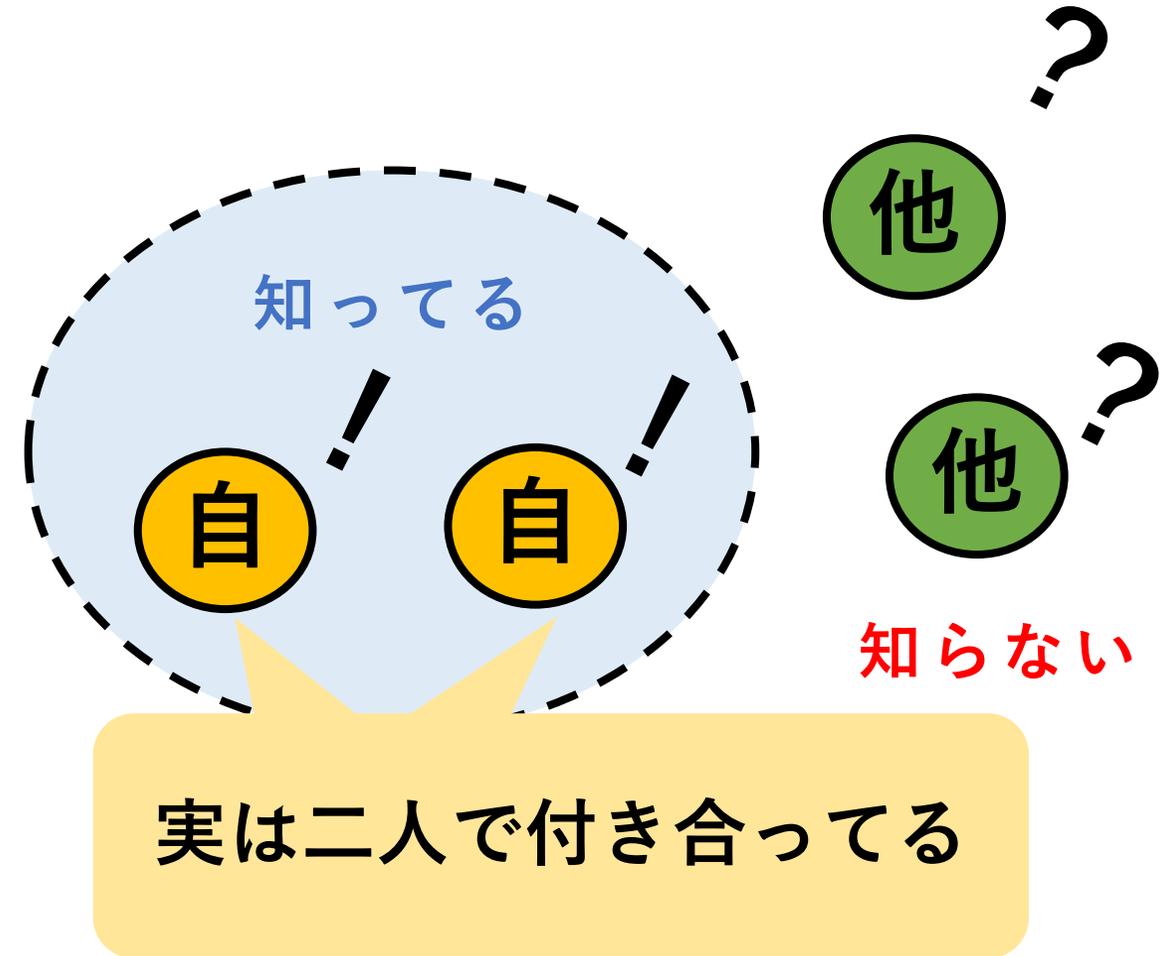
事実を私（私たち）は知っている。外の人には知らない、という状態

input

これって色々な例にあてはまる



自分だけの秘密



自分たちで共有する秘密

発見

論文に書いてあったこと

『秘密をもつこと』は、その『秘密を知らぬ者』との間に
自他の境界、ウチとソトの区別を設定することだ。

input

発見

論文に書いてあったこと

『秘密をもつこと』は、その『秘密を知らぬ者』との間に
自他の境界、ウチとソトの区別を設定することだ。

「秘密を持つ者」がウチかソトかは明記されていない

input



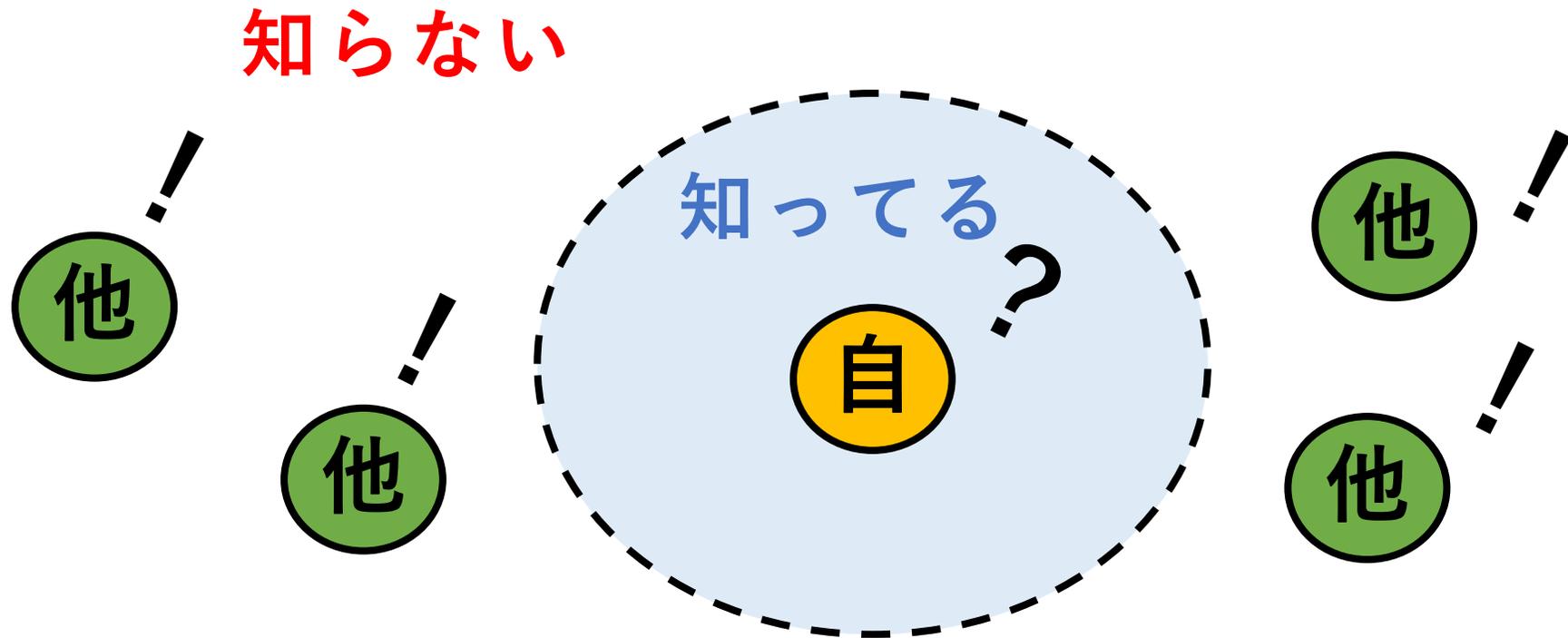
ここで疑問

普通の「秘密」の逆ってあるのだろうか？

input

普通の「秘密」

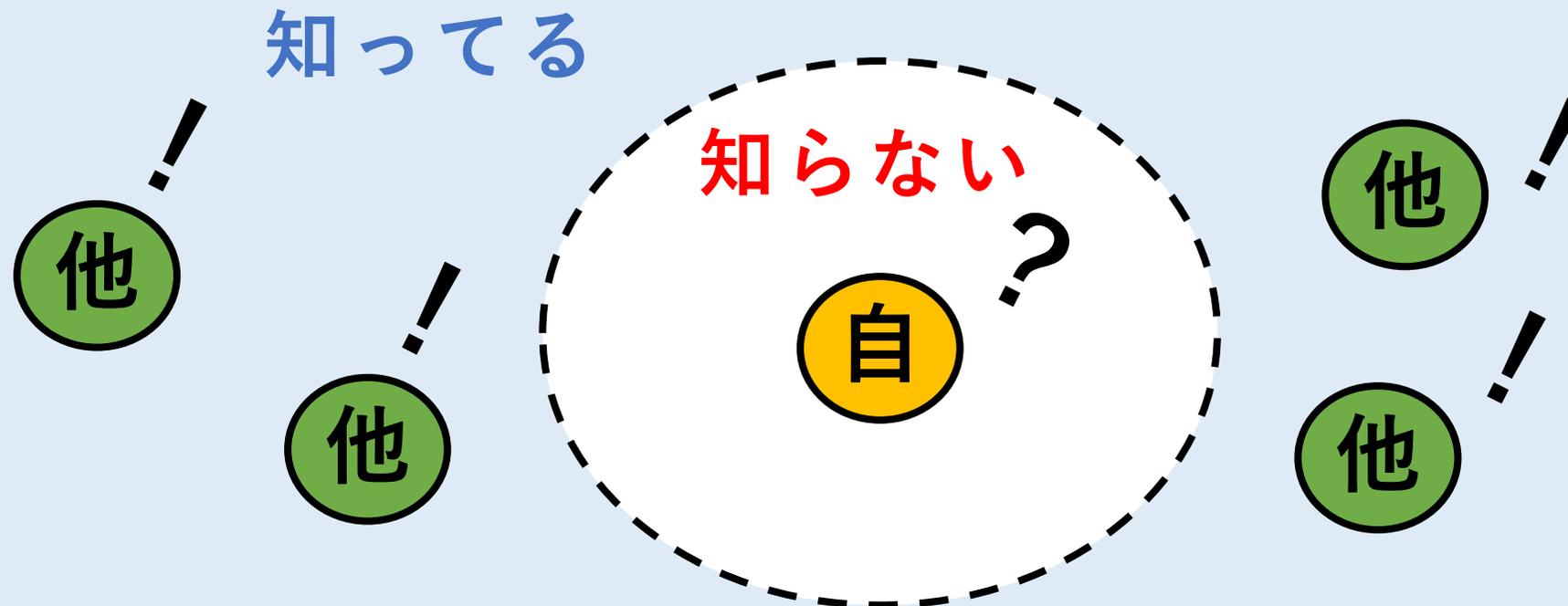
つまり、私は知ってる、他の人はみんな知らない、という状態



input

普通の秘密とは**逆**の状態

つまり、私は知らない、他の人はみんな知っている、という状態



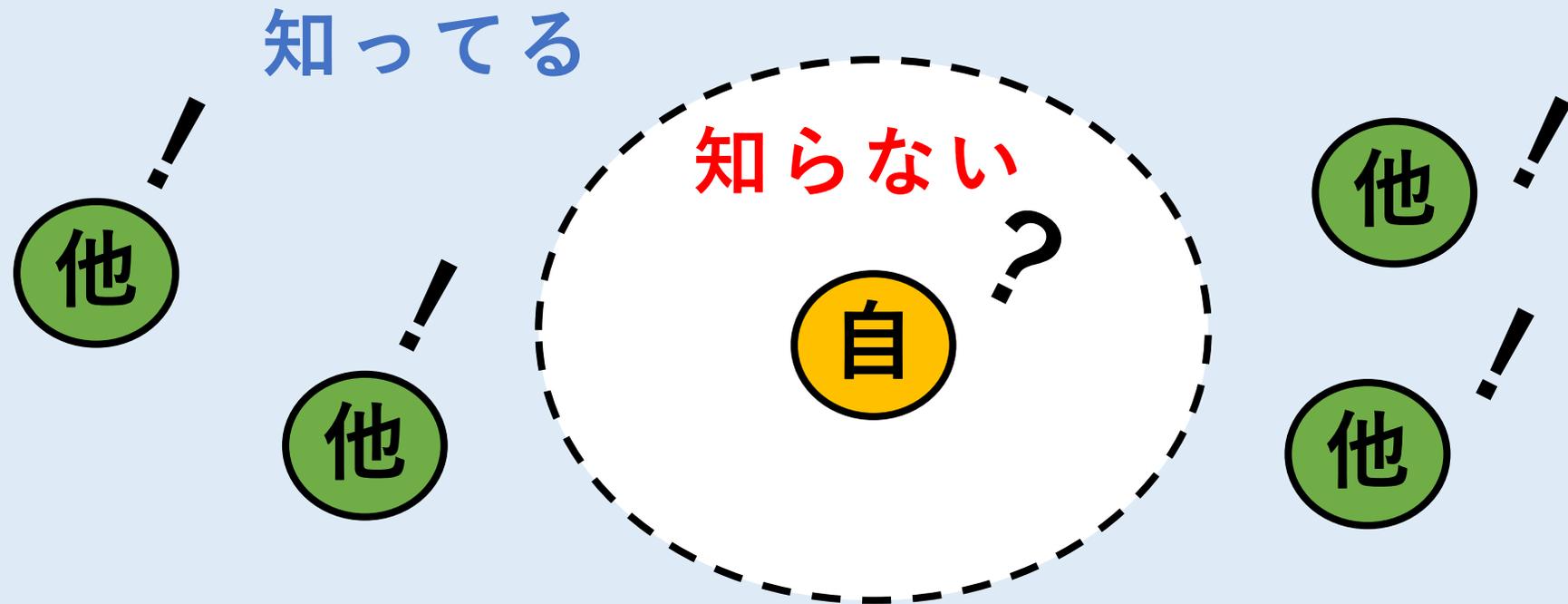
input

この状態って、程度の差はあれ色々ありそう

背中に「バカ」って張り紙

ドッキリ

服裏表に着てた



input

私たちはこの状態に名前を付けました。

ぎゃく-ひみつ gyaku-himitsu

【逆秘密】

[名] 自分だけが知らない、自分以外は全員知っている秘密。
「僕が宇宙人であることは一だった」



concept

concept

私たちにとって身近な逆秘密とは？

concept



顔

concept



顔

私は自分の顔を
直接見ることは
絶対にできない

concept



顔

私は自分の顔を
直接見ることは
絶対にできない

他人は私の顔を
いつも見ている

concept



顔

私の知らない
私の顔の魅力を
知っている？

私は自分の顔を
直接見ることは
絶対にできない

他人は私の顔を
いつも見ている

発見！

顔は逆秘密だ。

私は自分の顔を
直接見ることは
絶対にできない



他人は私の顔を
いつも見ている

私の知らない
私の顔の魅力を
知っている？

事例

「キメ顔ワンパターン現象」

Aちゃん



事例

しかし……



友人

Aちゃんの友達の証言

文句があるときにする不満そうな顔が
可愛くて好き！

本人が気づかない魅力的な顔を知っている

課題発見！

インサイト

人は自分の持つ
狭い「いい顔」に
縛られてしまっている



現状

でも他人は
もっと魅力的なあなた
の顔を知っている

課題発見！

インサイト

人は自分の持つ
狭い「いい顔」に
縛られてしまっている



現状

でも他人は
もっと魅力的なあなた
の顔を知っている

自分の中の「いい顔」に縛られてる人にとって
自分の知らなかった魅力（逆秘密）に気づくことができれば
自信につながるのでは？

concept

コンセプト

「逆秘密を明かせ！」

Unveil the Gyaku-Himitsu

output



output

顔をしかめてる僕



output

煽ってる僕



output

ポーカーフェイスの僕



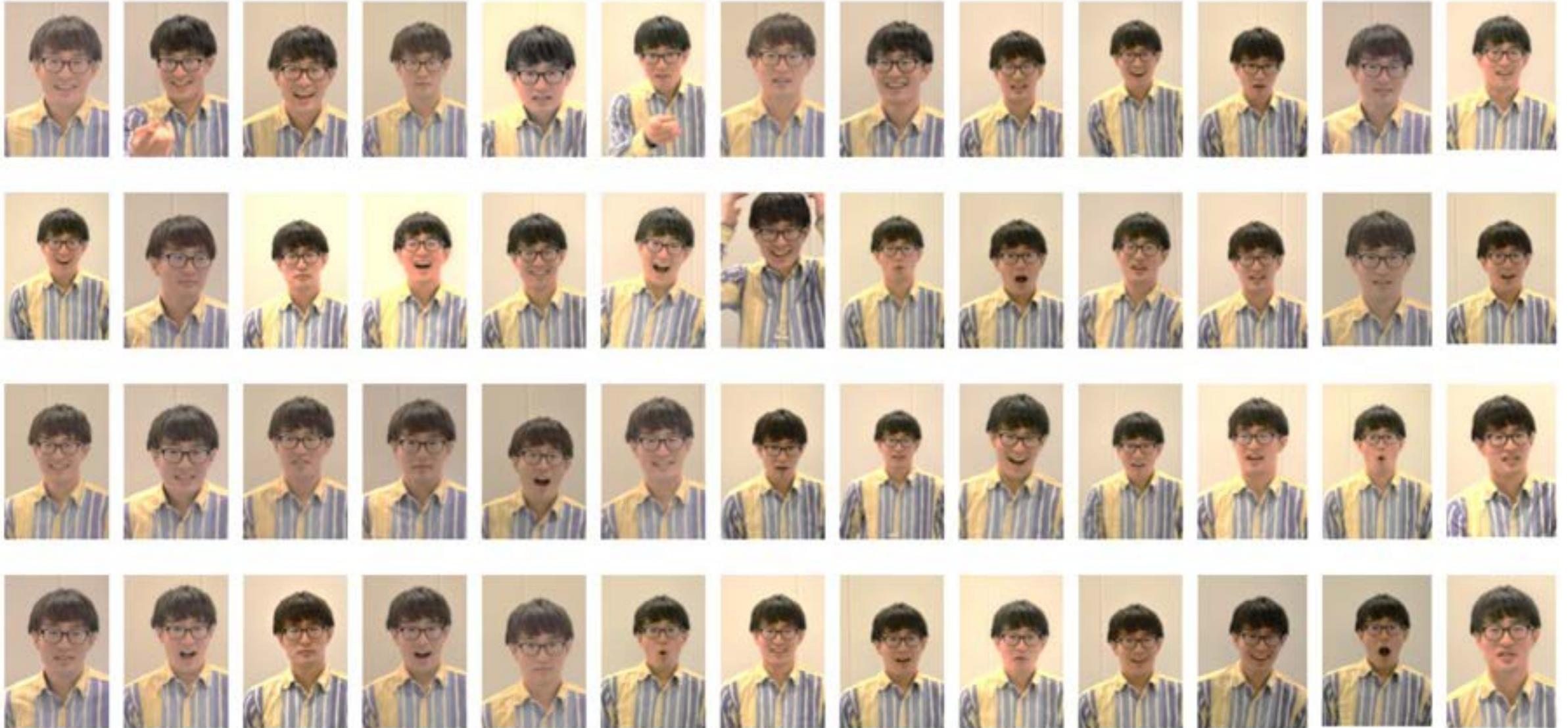
output

笑顔の僕



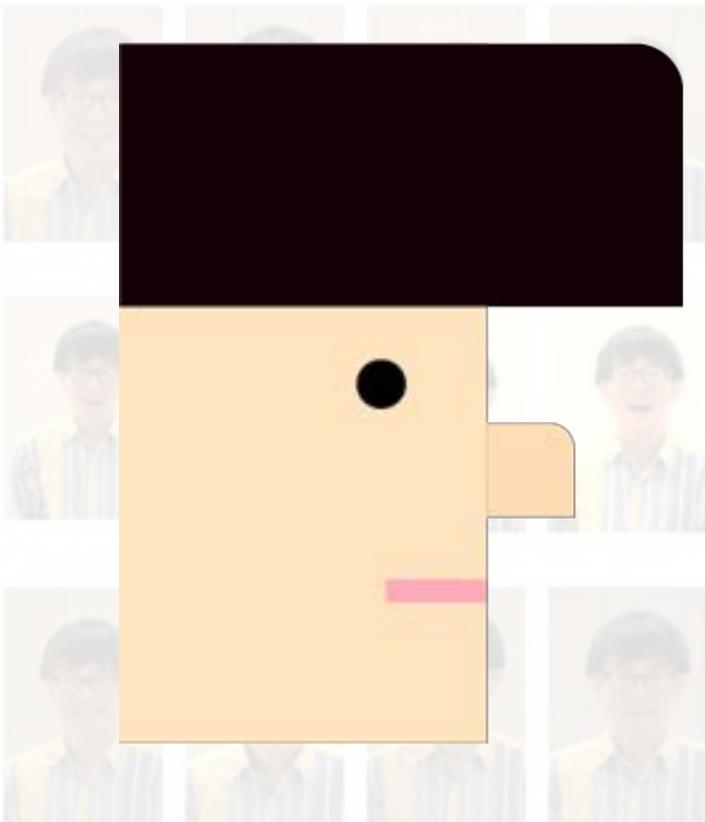
output

これを52枚用意



output

ブランド

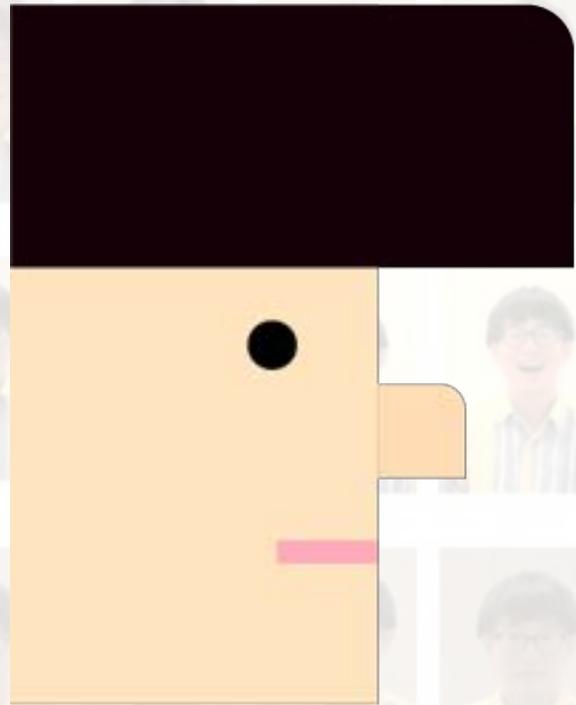


FACE POKER



output

ブランド



FACE POKER

他者とのインタラクション・コミュニケーションを通して
今まで気づいていなかった自分の顔の魅力的な一面（＝逆秘密）
を知るカードゲームブランド

output

一番ベーシックな遊び方を紹介します。

output

実際にやってみた



52枚のカードから手札を分ける。

output

実際にやってみた



それぞれの手札から一番好きな顔を選び
一斉に出し合う

output

実際にやってみた



順番に自分の好きなポイントをプレゼンする

output

実際にやってみた

例えばこの顔



真面目な雰囲気伝わって良い！
厳格な俺だ！



本人

本人の思う「いい顔」

output

実際にやってみた

例えばこの顔



普段ニコニコしてる人ではないけど、その合間にたまに見える自然な笑顔だから好き。



森中

他人が知っている魅力的な一面
(= **逆秘密**)

output

実際にやってみた



全員のプレゼンが終わったら、親（顔の本人）が勝者を決める。

output

実際にやってみた



三島「じゃあこんど私の顔でやる～」

output

実際にやってみた

実際やってみると……

自分はあまり好きではなかった笑顔を好きだと言ってくれる人がいて驚いた。これから自然に笑える気がしてきた。



本人

自信 + 自己肯定感UP!

output

実際にやってみた

さらに他のプレイヤーは……

人の顔を褒めるのって普段じゃ
恥ずかしくてできないけど、
ゲームなら自然にできた。



愛野

「逆秘密」を明かしやすくなる

いろいろな遊び方

喜怒哀楽神経衰弱

喜怒哀楽で神経衰弱をする。
「これは喜だ」「いや、これは
楽だ」といったコミュニケーションを通じて、「僕はこの
○○さんの【哀】が好きだな」
といった逆秘密を明かす。

誰の好みの顔でshow

一斉に好きな顔を裏面にして
出し、シャッフルする。
シャッフルしたらすべてめくり、
誰がどの顔を選んだかを
コミュニケーションを通じてあ
てる。他者同士のコミュニケー
ションを通じて、逆秘密を知る。

output

ブランド施策の詳細

output

ゲームセンターや街中にFace Poker機を設置。



output

お金を入れると52枚の写真を撮影
様々な表情を引き出すために動画コンテンツを使用



動画コンテンツの一例



漫才で笑顔を誘発



ホラー映画で
怖がる顔を誘発



泣けるアニメで
悲しむ顔を誘発

また複数人で来ている場合はコミュニケーションを
誘発し、その中での自然な表情を撮影

output

カード版が出てくる



さっそくプレイしてみよう！

output

カードはプレイ媒体の一例に過ぎない！

output

一度撮影するとアカウントが作成され、
クラウド上に情報が保存される



Face Poker機



一度アカウントが作られると、どこでも遊べる！

output

カンタン
③ステップ ご注文はこちらから! 使い方ガイド



シーン① ファミレスで

output

シーン② カラオケで



output

シーン③ スマホアプリで



output

様々な場面で、様々な人と

正月に
家族や親戚と



女子会で
気心が知れる
仲間たちと



同窓会で
久々に会う
友人たちと



新歓で
これから仲良く
なる人たちと



output

また、小中学校の道徳の授業でも



自分が思っている「いい顔」以外にも魅力的な顔があることを知ることによって今後の人生の自己肯定感を上げる

output

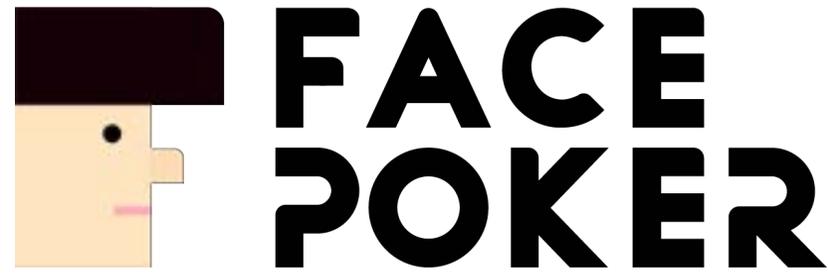
私たちが提案するのは、**カードゲームそのものじゃない**



私たちが広めたいのは、
「逆秘密」を明かす「Face Poker」という**ブランド**

output

Face Pokerを起点に、
自分の気づかなかった新しい魅力に気づくこと
の楽しさや大切さが広まってほしい



自分の顔に、自分自身に、もっと自信を。

おさらい・まとめ



input

自分は知らない、他人は
みんな知ってる秘密を
「逆秘密」と定義



concept

身近な逆秘密は顔
「逆秘密を明かせ！」



output

他者とのインタラク
ションを通して
逆秘密を知るブランド
「Face Poker」

私たちの思い

私たちは**秘密**を

私たちの思い

私たちは**不正**を
ひっくり返したい



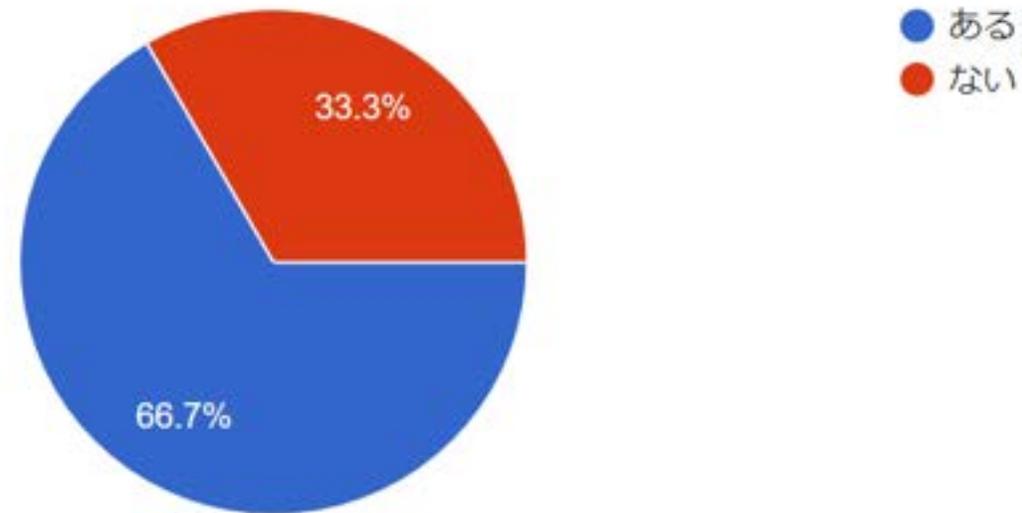
ご清聴ありがとうございました！

アイデアの豊洲市場

「キメ顔ワンパターン現象」について

自分の中で「この表情/角度は盛れてる！」と感じるような表情/角度はありますか？

42 件の回答

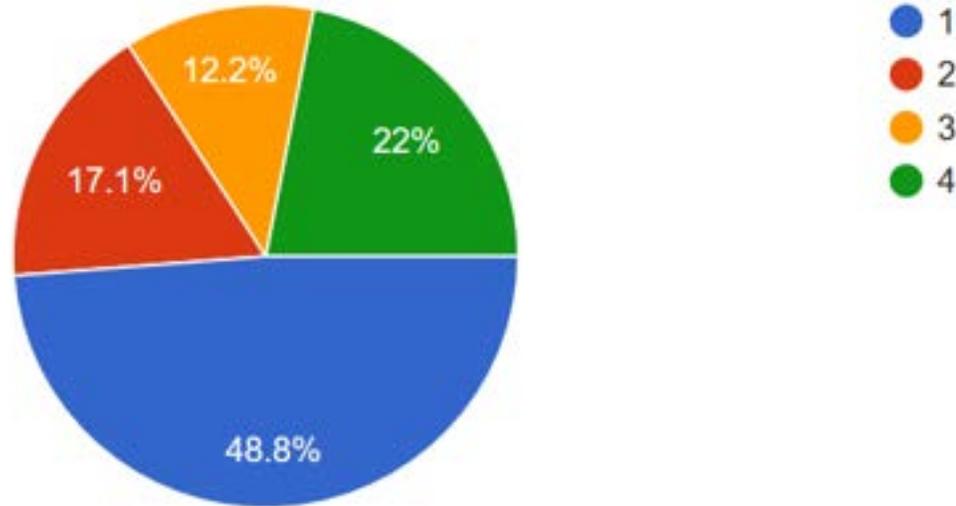


7割近くの人が「自分の考えるいい顔」を持つ

人が好きと思う顔はそれぞれ

どの僕が好きですか？

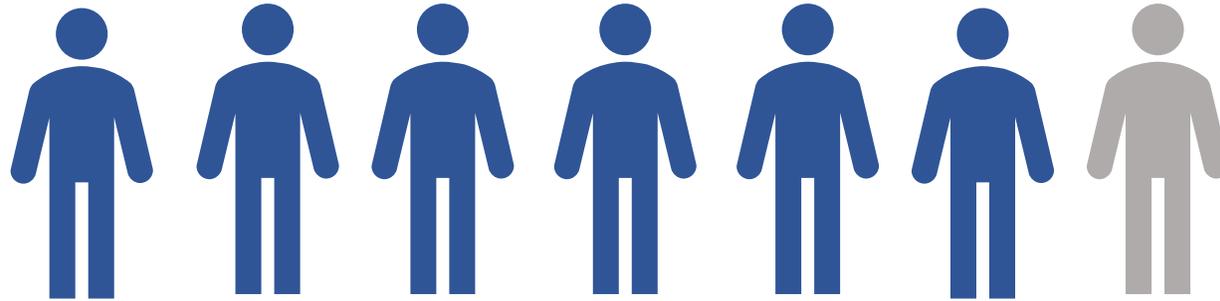
41件の回答



傾向はあっても、人が好きと感じる顔はわかる
(本人が好きと感じたのは4番)

多くの人が自分の顔に自信がない

「自信がない……」



全国20代～40代の女性1072人への調査で
7人に6人が、自分の顔に自信がない・不安だと回答